



## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на литературное произведение «Опус идет по следу» Ирины Щегловой.

Для научного психолого-педагогического анализа нам было представлено авторское литературное произведение (повесть) с рабочим названием «Опус идет по следу» автора Ирины Щегловой.

Нужно отметить актуальность темы, поднятой автором в книге. Современная социальная ситуация, безусловно, требует создания литературных произведений, раскрывающих смысл общечеловеческих ценностей для детей школьного возраста, а формат рассказов – это наиболее доступный, давно известный и практикуемый способ раскрыть картину мира ребенку, прекрасный способ для общения и воспитания детей.

В повести Ирины Щегловой идет речь про жизнь и приключения одной из современных девочек Стеши (Степаниды) 12–13 лет и ее кота Опуса (Пуси). Стеша – дочь местного участкового и библиотечарши, семья живет в подмосковной деревне. В классе ее считают детективом. Она нашла соседских цыплят с помощью своего кота Опуса. Она все время что-то расследует, всем помогает, мирит врагов, находит потери и т. д.

Главная героиня и ее друзья мальчишки Родион, Костик и Федюня помогают отцу девочки расследовать странные происшествия, случившиеся в деревне после того, как размыло сельскую дорогу, провалился трактор и обнаружались стены подвалов старинных купеческих лабазов.

Преступник Птицелов с ручной сорокой Сонькой и его подельники – черные археологи – пытаются заполучить спрятанное наследство предков Птицелова – местных купцов (кувшин с золотыми монетами).

Внимательная, наблюдательная и дотошная Стеша все время ищет улики и следы, ее интуиция и внимательность к деталям помогает распутать это сложное «дело». На пути к истине героиню ждут не только находки, но и столкновение с реальными трудностями и даже угрозой для ее жизни.

Справиться с трудными ситуациями девочке помогают личная смекалка, ум, смелость и решительность, помощь ребят-друзей.

Повествование ведется то от имени автора, то от имени кота Опуса, это делает повесть особенно интересной для ребенка-подростка.

Воспитательным потенциалом данного литературного произведения следует считать обращение автора Ирины Щегловой к теме человеческих ценностей, темам дружбы и взаимопомощи, равнодушного отношения к

событиям своей деревни, к истории нашей Родины, к непростым человеческим судьбам. Описание человеческих поступков и историй через повесть о девочке Стеше и ее коте Опусе позволяет юным читателям и слушателям рассказов тоже вместе с ним задуматься о том, что может быть для человека важным, значимым, определяющим его действия и отношения.

Материал, представленный автором в повести «Опус идет по следу», может стать основой для различных творческих встреч с детьми – учениками средней школы, подростками для проработки ценностных тем, педагогов с детьми. Представляется также, что материал книги может быть переработан в отдельную историю, которая может быть экранизирована.

В итоге, на наш взгляд, представленный на рецензирование материал в целом соответствует названию и заявленному содержанию, достоин положительной оценки.

Ведущий научный сотрудник,  
кандидат педагогических наук,  
психолог, педагог



А.В. Бояринцева