



ИНСТИТУТ
ВОСПИТАНИЯ
РЕКОМЕНДУЕТ

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРОФДЕТЛИТ



ИЗДАЁМ ВОСПИТАННЫЕ КНИГИ

МАРТ 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Об издательстве

Книги для дошкольников (4-6 лет)

Книги для младших школьников (7-9 лет)

Книги для средней школы (10-12 лет)

Книги для родителей, педагогов, наставников

Контакты

2
3
12
15
17
20



Издательство «ПРОФДЕТЛИТ» стремится вдохновлять молодое поколение на чтение, предоставляя качественную детскую и подростковую литературу, которая не только развлекает, но и формирует глубокие ценности, стимулируя интеллектуальное и эмоциональное развитие.

Наша главная цель — предоставить родителям, педагогам и молодым читателям в России литературу, которая сочетает в себе высокое качество, образовательный потенциал и актуальность для современного поколения.

«ПРОФДЕТЛИТ» не просто издательство. Каждая наша книга проходит строгую экспертизу сотрудников ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», которая гарантирует её безопасность, актуальность для детей и подростков, а также соответствие высочайшим стандартам качества.

Мы издаём только ВОСПИТАННЫЕ КНИГИ!
Приглашаем к сотрудничеству.



*Искренне ваша,
команда «ПРОФДЕТЛИТ»*

КНИГИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ (4-6 ЛЕТ)





КАТЯ МАТЮШКИНА, АННА СТАРОСТИНА, СВЕТЛАНА МАКАРЬИНА И ДРУГИЕ

СТИХИ О ПРИРОДЕ

Стихи детям

У вас в руках красочный сборник стихов, который пригласит малышей в путешествие по лесам, полям и рекам нашей страны. Расскажет о временах года, красоте мира вокруг и дружбе животных. Написанные современными детскими поэтами стихотворения помогут юным читателям развить воображение, полюбить природу и бережно относиться к ней.

ИЛЛЮСТРАТОР ИГОРЬ БАРБОВ

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

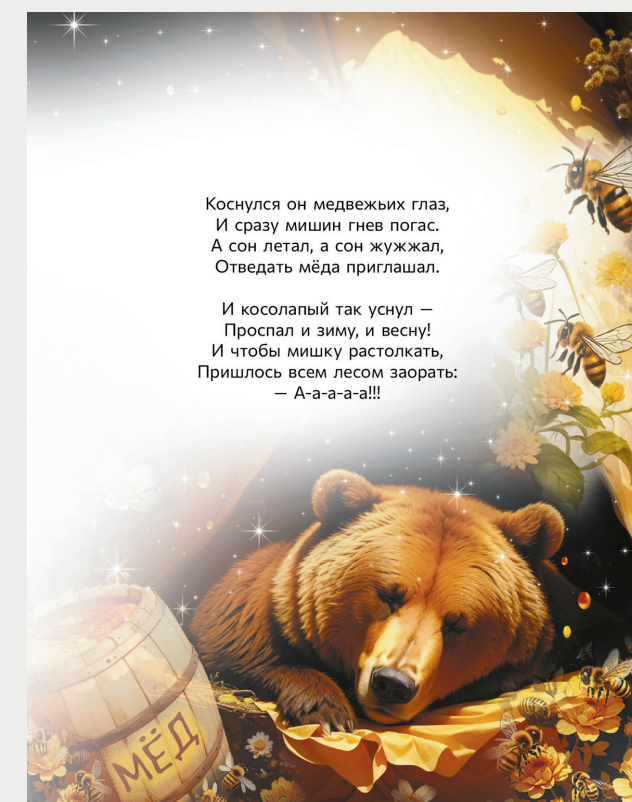
ISBN 978-5-6050570-2-4

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Лучшие стихи детям»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×176×9 мм

Ознакомьтесь с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:





СВЕТЛАНА МАКАРЬИНА

ЛОСЁНОК ВАСЯ, МЕДВЕЖОНОК ПОТАП И ВЕЛИКАЯ СОСНА

Сказки

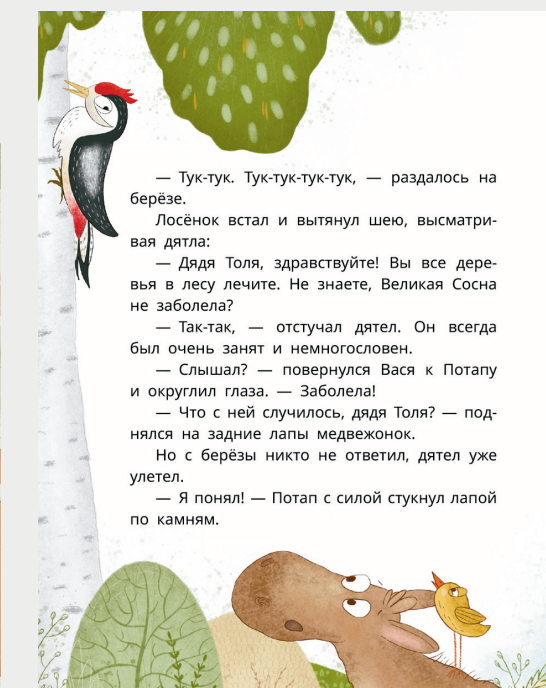
Что делать, если жарким летом Великая Сосна, хранящая лес от засухи, заболела? Конечно, вылечить дерево! Лосёнок Вася и медвежонок Потап бросаются на помощь Великой Сосне, но на этом пути их ждут непростые испытания... Справятся ли зверята? Смогут ли уберечь лес от гибели? Скорее открывайте эту красочную книжку и вы всё узнаете сами!

У вас в руках не только увлекательная сказка, но и история о ценности дружбы, о важности помощи другу и заботы о природе. Эта сказка заставит маленьких читателей и их родителей улыбнуться, задуматься, а может, даже вдохновит на собственные добрые поступки.

ИЛЛЮСТРАТОР ЕКАТЕРИНА АНИКИНА



— Не знаю. А ты как ловко ведро толкнул! Словно человек!
Лосёнок и Потап вытянули шеи и выглянули из укрытия.
— Видишь большие бутылки с ручками? — Потап качнул головой в сторону бревна, лежащего около костра. — Они-то нам и нужны. Дальше по берегу их много разбросано. Наберём воды и пойдём к Великой Сосне.
— Это ты здорово придумал! — Вася боднул медвежонка в бок, но не рассчитал силу, и Потап кубарем выкатился из кустов.
— Медведи! — закричал один из рыбаков и пустился наутёк, размахивая ведрами.
— А-а-а! — завопил другой и кинулся догонять товарища. Хорошо, что огонь они уже потушили.



— Тук-тук. Тук-тук-тук-тук, — раздалось на берёзе.
Лосёнок встал и вытянул шею, высматривая дятла.
— Дядя Толя, здравствуйте! Вы все деревья в лесу лечите. Не знаете, Великая Сосна не заболела?
— Так-так, — отстучал дятел. Он всегда был очень занят и немногословен.
— Слышал? — повернулся Вася к Потапу и округлил глаза. — Заболела!
— Что с ней случилось, дядя Толя? — поднялся на задние лапы медвежонок.
Но с берёзы никто не ответил, дятел уже улетел.
— Я понял! — Потап с силой стукнул лапой по камням.

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6051391-0-2

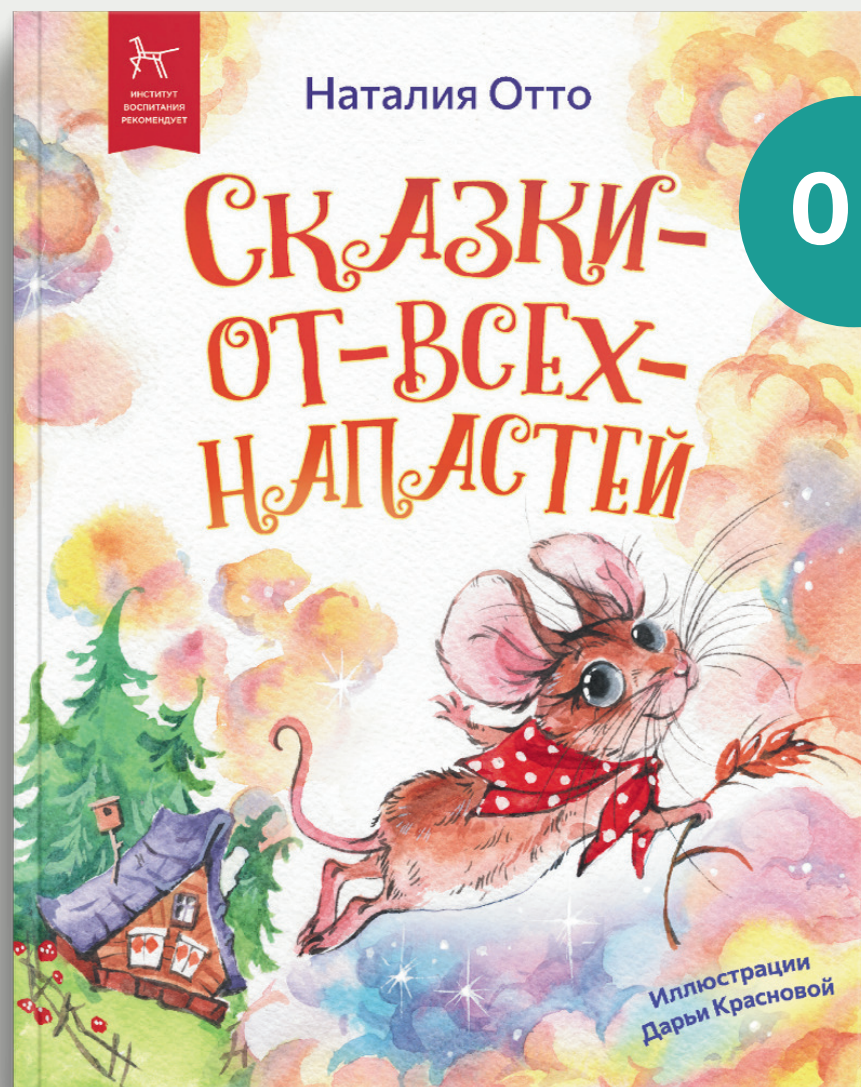
Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×176×9 мм

Ознакомьтесь с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:





НАТАЛИЯ ОТТО

СКАЗКИ-ОТ-ВСЕХ-НАПАСТЕЙ

Сказки

Можно ли стать героем, если ты маленький и не очень сильный? Об этом расскажет волшебная сказка про старый деревянный дом, заскучавший чердак и смелую мышку Дусю, которая отправилась к Лешему за спасительными сказками для друга. Приключения отважной Дуськи понравятся и детям, и взрослым. Трогательная история о дружбе и взаимопомощи покажет юным читателям важность сердечной доброты, душевной щедрости и жизни в гармонии с природой.

ИЛЛЮСТРАТОР ДАРЬЯ КРАСНОВА

— По-о-сле-е-дние в э-э-том го-о-ду-у, —
прошелестел Леший.

— Сказки-от-всех-напастей! Спасибо, де-
душка Леший! — с восторгом пропищала
мышь, разглядывая подрагивающее в дере-
вянной ладони Лешего волшебство: три
маленьких невесомых облачка искрились
и переливались всеми цветами радуги.

— Не-е по-о-те-е-ря-ай, — Леший акку-
ратно переложил облачка-сказки в кулёк от
карамель, протянутый Дуськой, и вернулся
к яблокам.

Мышь бережно сжала кулёк в лапках
и поспешила домой. Выскочив из-за поворо-
та на лесную тропинку, она замерла в испу-
ге. Перед дубовой рощей, за которой долгие
годы бережно ухаживал сам Леший, стояли
пять человек с бензопилами и топорами.

— Лесорубы! — Дуська спряталась в тра-
ве и стала наблюдать.

— Давненько я здесь не был. Неплохая
дубовая роща выросла. Ей и займёмся, —
осматривая деревья, проговорил пожилой
бородатый мужчина. Видимо, главный.



— Полно осины да ольхи. Это не перво-
родный лес, а так, последыш. Дубы и сосны
после пожаров и вырубок таких сами расти
не будут, потому и высаживают их специаль-
но. Но за молодыми деревцами обязательно
уход нужен. Тогда от них толк будет. Так что
помни, Андрюша, теперь это твоя обязан-
ность будет — за новым лесом ухаживать.
Береги его, не забывай!
— Не забуду...



ISBN 978-5-6050570-6-2

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

Ознакомиться с экспертным заключением
сотрудников Института воспитания на эту
книгу можно, отсканировав QR-код:





ОЛЬГА СЕРОВА

БОРИС САМОЛЁТОВ III В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА

Сказки

Борису Самолётову всего пять с половиной лет, а он уже знает, как сварить сгущёнку для занавесок, изобрести съедобный клей для украшения квартиры, спрятать от мамы тушёную брокколи и придумать вагон других интересных занятий! Но самое удивительное, благодаря Борису у целой группы детского сада началась новая жизнь! Теперь папа Бориса строит в детском саду дом динозаврам, мама смешит детей, а бабушка ведёт расследование... И все очень довольны. Даже счастливы! Может, Борис знает какой-то секрет?

ИЛЛЮСТРАТОР ЮЛИЯ СЕМИТКО



БОРИС ИДЁТ В ДЕТСКИЙ САД

1. Почему Борис стал Третьим,
или Правило варёной сгущёнки

Ой, сейчас Борис превратится в космического динозавра!

Р-р-раз! Дотронется носом до волшебной пыльцы и превратится в маленького летающего динозаврика. Только невидимого, чтобы мама не испугалась.

Два! Полетит в секретный динозавровый город.

Три! Вернётся обратно домой и попросит у мамы космическое яблоко. Сделать его просто: надо снять с яблока кожуру, а потом

5

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6051391-1-9

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

96 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×10 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



вспомнил Борис папины слова. Папа всегда так говорил, когда дома кто-то что-то искал и не мог найти. И только Борис об этом подумал, тут же вспомнил, что Соня с маленькой коляской играла, он сам видел.

Заглянул Борис в коляску, а там под подушкой мышонок Дамбо лежит.

Соня, когда проснулась и увидела своего потеряшку, в ладоши захопала от радости. А скоро за Борисом мама пришла.

— Как ты, мой дорогой? Как первый день прошёл? Надеюсь, сегодня без изобретений обошлось? Или всё-таки были?

Борис хитро сощурился:

— Мамочка! Они были! Я изобрёл не спать в тихий час, потому что был доктором Фтором. А ещё «Зуб динозавра» придумал! Я тебе сейчас всё расскажу!





ВАСИЛИСА СОЛНЦЕВА

А ВОТ И БЕГЕМОТ!

Сказки

Наконец-то жаркий день в Африке позади, и семья бегемотов отправляется в гости к бабушке. По дороге к ней столько всего интересного! Да ещё и баобаб расцвёл! Как тут не отстать от родителей? Пока малыши Ния и Гиппо любят цветы... мама с папой исчезают из виду! Куда бежать? В какую сторону ушли взрослые? И кто такой сверкает глазами в темноте?

Добрая сказка Василисы Солнцевой, в лёгкой ненавязчивой форме, расскажет ребёнку, что делать, если потерялся.

ИЛЛЮСТРАТОР ЕКАТЕРИНА МИНЕЕВА



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6051391-4-0

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм



ЛИЛИЯ КАНДЫБОВИЧ

ЗАЙЧОНОК КЕКС СПАСАЕТ ПРАЗДНИК

Сказки

Если ты не простой заяц, а заяц с шёрсткой солнечного цвета, то именно от тебя зависит, придёт ли в Дальний лес праздник Солнца и печенья. Но что делать, если накануне важного дня всё идёт наперекосяк? Удастся ли зайчонку Кексу спасти торжество, или в лес опять проникнет серая тоска? Добрая история о необычной заячьей семье научит детей ценить традиции, получать удовольствие от добрых дел, а также заботиться о природе.

ИЛЛЮСТРАТОР АННА СИЛЬНИЧЕНКО



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6051391-3-3

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

32 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

Ознакомьтесь с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:





ВАСИЛИСА КОШКИНА

БАБУКА ЁЖИКА

Сказки, приключения, книга-игра

Вы знали, что самый главный зверь в лесу — не медведь, не волк, не филин, а ёжик? А бабушка Ёжика — не простая ежиха, а бабка-ведунья! Маленький Ёжик приехал на каникулы к бабушке и дедушке, хотел найти приключения на свой хвост. И нашёл их. Сунул, не подумав, нос в секретную семейную библиотеку и умудрился выпустить на свободу чудищ из волшебной книги! Заныл тогда Ёжик, не таких приключений он хотел... Но теперь ему придётся спасти Мир, над которым нависла страшная угроза.

ИЛЛЮСТРАТОР ЕКАТЕРИНА АНИКИНА



ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-5-5

Москва, 2023 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

80 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:





ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-6-2

Москва, 2023 г.

Серия «Профдетлит. Сказочный мир»

80 с., цв. ил., тв. обл. — 222×180×8 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



ВАСИЛИСА КОШКИНА

СКАЗКИ НА ВСЕ ВРЕМЕНА... ГОДА

Сказки, приключения, книга-игра

Вы когда-нибудь задумывались о том, почему лето иногда не приходит вовремя? Почему говорят: «Наступила осень»? Что будет, если из леса пропадут все ёлки? О чём журчат весной ручьи, и могут ли они дружить с котятами? На эти и другие вопросы вы получите ответы, прочитав «Сказки на все времена... года». Эта книга для тех, кто хочет посмотреть на мир, который нас окружает, с неожиданной стороны. Желаем интересных открытий!

ИЛЛЮСТРАТОР САША РАДОСТЕВА



Осенняя сказка:
Как Осень поссорилась с Ветром

Однажды, когда по земле ещё шествовал Август, раздавая щедрые дары: овощи, фрукты, грибы, орехи и шишки, — проснулась совсем юная Осень. Она посмотрела на календарь и воскликнула:

— Уже конец августа! Пора мне собираться, чтобы не прозевать свой выход!

Осень соскочила с перины из старых листьев и побежала в кладовую, где хранились краски.

— Жёлтая есть, оранжевая, красная и бордовая есть, все оттенки золотого и

5



— Он даже не взглянул на меня. В глазах Осени снова заплескались лужицы.

— Не плачь! Сходи завтра к Солнцу, оно поможет. У меня по плану дождик, значит, Солнце будет дома.

На следующий день Осень заглянула к Солнцу:

— Пожалуйста, помоги мне уговорить Ветер!

9

КНИГИ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (7-9 ЛЕТ)





ISBN 978-5-6050570-7-9

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит.

Первоклассные расследования»

160 с., цв. ил., тв. обл. — 207×146×13 мм

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



ЮЛИЯ БРЫКОВА

ПРИЗРАК В ГОРОДКЕ НА ОСЕТРЕ

Детский детектив, приключения

Девятилетний Михай переезжает из столицы в маленький город на берегу реки Осётр. Ему не даёт покоя старая водонапорная башня. Только отец строго-настрого запретил в неё заглядывать.

Однажды у Михея улетает попугай... В поисках питомца мальчик сталкивается с призраком! Кем окажется незнакомец из прошлого? Что скрывают сгоревшая усадьба и развалины рыцарского замка? При чём здесь кости мамонта и купцы-меценаты? Это самые необычные летние каникулы Михея! Сможет ли он найти новых друзей? А что, если ему придётся бороться со злодеями в одиночку...

ИЛЛЮСТРАТОР САША КАШАНСКАЯ



из камня вели вниз к берегу. Это была уникальная конструкция!

— А что со всем этим сейчас? — спросил Михай.

Картинка исчезла. Рёдерс перестал парить в воздухе и медленно опустился на пол.

— Склон размыло водой, и он обрушился. Дом сгорел почти тридцать лет назад. Точнее, его сожгли, когда искали сокровища. Даже всю плитку во внутреннем дворе выломали, — вздохнул Рёдерс. — С тех пор я живу здесь, в башне.

— Сокровища-то хоть нашли? — Паша пнул маленький камушек на полу, и тот звонко полетел по лестнице в подвал.

— Дом и был моим сокровищем, — грустно вздохнул Рёдерс. На улице раздался сильный раскат грома. — Нашли тайник с чертежами.

— Если чертежи уцелели, значит, ваш дом можно восстановить. Я точно знаю, — воодушевился Михай, — у меня мама архитектор, она всё время с чертежами работает.

— Получилась бы отличная гостиница-музей, кстати, — подхватил Паша. — Туда бы туристы поехали, дела бы у нас в Зарайске пошли лучше.

— Молодые люди, я столько сил потратил на развитие города! Но, увы, всё оказалось впустую. Сегодня он выглядит гораздо хуже, чем

— Вы меня так напугали, когда в дверь трезвонили. — Михай плюхнулся на стул напротив и поправил на носу очки в тонюсенькой голубой оправе. — Такие хохолки, кстати, есть только у попугаев вида корелла.

— Правда? — удивилась соседка и с любопытством огляделась по сторонам. — А что, твои родители уже на работе?

Михей молча кивнул и взъерошил светлые волосы, чтобы окончательно проснуться.

— Пойдём, я тебя какао с пирогом угощу, ты наверняка ещё не завтракал?

— Ага, я только пижаму переодену и Рёдерса в клетку закрою, ладно? — растерянно уточнил Михай.





ЕКАТЕРИНА КУЗИНА

КОТ МАГ МАГИЧ И ТАЙНА ХРУСТАЛЬНОГО ОЗЕРА

Приключения

В Зачарованном лесу произошло таинственное преступление! Кто-то осушил Хрустальное озеро, и теперь русалкам негде жить. На помощь приходит неудачливый кот-волшебник по имени Маг Магич и его друг — мышонок Снип. Удастся ли им раскрыть коварное преступление, вернуть воду и спасти Зачарованный лес от засухи?

Увлекательные, интересные и очень смешные приключения ждут юных читателей на страницах книги Екатерины Кузиной!

ИЛЛЮСТРАТОР АЛЕКСЕЙ ВАЙНЕР

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6051391-2-6

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит.

Первоклассные расследования»

128 с., цв. ил., тв. обл. — 207×146×10 мм

Ознакомьтесь с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



— Маг Магич, не сердись, я видел, Абрус-Кадабрус уехал. Можешь меня ещё чуть-чуть магии поучить? — взмолился Снип. — Я дома все твои задания выполняю, но отвлекаюсь... Начиная грызть разные магические книги. Мама говорит, что я грызу гранит науки, а папа считает: «Чем больше книг сгрызёшь, тем мудрее станешь!» В общем, я чего пришёл-то... Маг Магич, научи меня маленькому заклинанию, чтобы сделать норку чуть прохладнее! Очень жарко!

— Я тебе уже говорил, что нельзя грызть книги. «Грызть гранит науки» — значит читать, глупый мышонок! — возмутился Маг Магич. — Ладно, не выгонять же тебя на улицу.

— Ура! Я буду великим магом! Только вот... Пить очень хочется... У тебя не найдётся? — пропищал Снип. — Я пока шёл, попросил воды у кротов, но они такие жадные! Сказали: «У самих мало!» — и прогнали меня.

Мышонок тяжело дышал, по лбу стекали капельки пота. Маг Магич подбежал к деревянному столику в поисках графина с водой. К сожалению, после сборов Абруса-Кадабруса найти что-то было сложно.

— Ты куртку снять не пробовал? — как бы между делом поинтересовался кот.

— Как это снять? — удивился Снип.

em 18 m



огромный чемодан — в несколько раз больше, чем он сам. Третий плёлся зади, вздрагивая от каждого шороха.

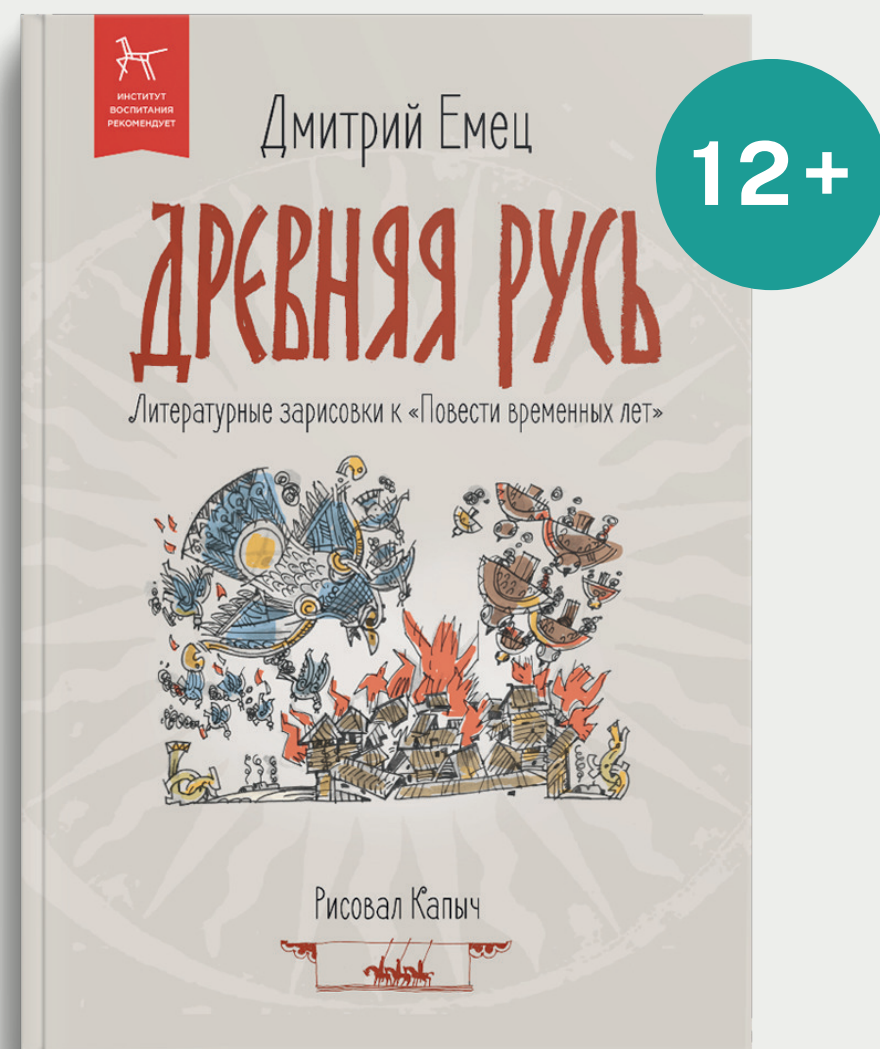
Гномы были низкого роста, со спутанными бородами и приплюснутыми носами. Жители Зачарованного леса различали их только по цвету шапок: синяя у Нудилкина, зелёная у Бородавкина и жёлтая у Пищалкина.

— Ты всё взял-собрал, Бородавкин? — обернулся Нудилкин. — Мы не должны ничего оставить-потерять!



КНИГИ ДЛЯ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ (10-12 ЛЕТ)





ДМИТРИЙ ЕМЕЦ

ДРЕВНЯЯ РУСЬ

Научпоп для детей и подростков, историческая повесть

Что, если самую раннюю из сохранившихся летописей Древней Руси — «Повесть временных лет» — рассказать по-иному? Посмотреть на историю не взглядом бесстрастного летописца, а глазами непосредственных участников? Мальчишки-гонца. Девочки, сидящей на берегу реки и смотрящей на ладьи. Воина — участника сражения. Так открывается намного больше возможностей для сопереживания. Из маленьких фрагментов складывается яркое мозаичное полотно истории. Эта книга о том, как жили в старину князья и обычные люди, как они работали и отдыхали, странствовали и воевали, как их трудами и заботами Русь превращалась в большое сильное государство.

ИЛЛЮСТРАТОР КАПЫЧ

ISBN 978-5-6050570-3-1

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит.

Научпоп для детей и подростков»

244 с., ил., тв. обл. — 207×144×16 мм

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

Ознакомиться с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



Русь изначальная

Прекрасна природа Руси! Щедро, ровна, скромна, точно уверенная в своей красоте женщина. Нет у русской природы южных резких красок. Плавны переходы. Лес перетекает в небо, река — в луга. Даже цветы и те застенчивы — редко-редко что-то яркое мелькнёт.

Много рыбы в реках и озёрах, много зверья в лесах. Оживают ночью леса. Выходят из убежищ кабаны. Одна самка пробежит, другая, а за ними, точно горох из мешка, десятка два резвых поросят. И всегда какой-нибудь отставший, замечтавшийся поросёнок резвой горошиной скачет вослед. Летит, как пуля, шумит ужасно, ветками трещит. Не оторваться от общего целого. Не потерять. Не стгнуть. Это главный закон жизни — быть всем вместе, быть заодно. Оторвался от целого — потерялся, погиб. Задерёт медведь, схватит волк.



вести. Используют они ивовые ошейники, верёвки, ремни. Большого искусства в этом достигли. Так опутают — шага в сторону не сделаешь. Молчит Молчан. Думу думает. Медленную. Точно тяжёлые камни ворочаются мысли в голове у Молчана.

«Эх, если бы все вместе, заодно! Ни за что бы нас не одолели! Да только разве согласятся все под одной головой жить? Каждый норовит своё урвать. Оттого и муку кровавую народ принимает!»

Долго шли, плохо ели, спали под дождём. Половина пленников по пути сгнили. Кого в реку перекидали, кого в лес — волкам. Некогда хоронить. Остальные частью пешком, частью на ладьях дошли до Итиля, города хазарского. Здесь их разделили.

КНИГИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, ПЕДАГОГОВ, НАСТАВНИКОВ





СВЕТЛАНА КРИВОШЛЫКОВА

32 МЕТОДА РАЗВИТИЯ ФАНТАЗИИ

Психология, саморазвитие для взрослых и подростков, развитие способностей

Откройте удивительный мир сказкотворения!

В этой книге впервые собраны 32 метода развития фантазии. Каждая страница наполнена практическими писательскими советами и секретами по созданию неповторимых героев и волшебных миров. Родители найдут новые способы удивить своих детей, педагоги — инструменты для мастер-классов, а писатели — источник вдохновения. Погрузитесь в захватывающее путешествие по миру воображения и откройте безграничные возможности вашей фантазии!

ПРОФ
ДЕТ
ЛИТ

ISBN 978-5-6050570-1-7

Москва, 2024 г.

Серия «Профдетлит. Путь к мастерству»

448 с. — 215×170×27 мм

Ознакомьтесь с экспертным заключением сотрудников Института воспитания на эту книгу можно, отсканировав QR-код:



52 | Глава 2. Герои истории

Итак, каким же будет наш персонаж? Он может оказаться низкорослым и рыцарем, с длинными узловатыми руками, кривыми ногами и татуировками по всему телу.

А что, если мы «подарим» ему тело прямоугольной формы, вместо одной руки — железный крюк, коротенькие ножки, горб на спине и рост под два метра. В этом случае у нас получится непропорционально сложенный пират или бандит с нестандартной фигурой.

Мы можем создать худощавого героя с толстыми руками: может быть, они накачанные, а может, просто толстые. Вместо ног возьмём протезы: деревянные или современные, отлично имитирующие ноги. Кожа будет синюшного оттенка, а рост зададим гигантский, пусть возвышается над всеми. Довольно несуразный, но уж точно запоминающийся субъект.

Ещё мы можем создать толстяка-пузыря, у которого руки с музыкальными пальцами, целлюлитные ноги, тело покрыто наростами и самый обыкновенный средний рост. Впрочем, толстые целлюлитные ноги вполне ожидаемы для такого облика, заменим их на длинные и тонкие, как ходули, чтобы придать персонажу оригинальности.

А можно попробовать создать красавца с накачанным телом, рельефными руками, но кривыми ногами. Добавим ему наросты (которые он стесняется) и зададим средний рост (пусть он будет носить обувь на каблучках из желания казаться выше). Такая внешность сразу покажет и характер героя.

Модификации таблиц приветствуются. К предложенным мною параметрам можно добавить шею, плечи, грудь, спину и т. д., особенности тела дополнить рубцами, родимыми пятнами, шрамами, опухолью, мозолями. Чем более неожиданные варианты параметров вы придумаете, тем харизматичней получится герой. Старайтесь уходить от типичных черт и записывать необычные. Если вы хотите придумать интересную историю, ваш герой должен быть не таким, как остальные.

Таблица 3 поможет нам нарисовать «физический портрет» героя.

Глава 2. Герои истории | 53

Таблица 3. Физические качества

Сила	Здоровье	Меткость	Скорость	Ловкость
Силён, но быстро слабеет во время нагрузки	Никогда ничем не болен	Попадает в глаз хуже за сто шагов	Стремительный, словно ураган	Отличается ловкостью только при выполнении упражнений
Могучий, как слон	Страдает аллергией неизвестной природы	Обычно меткий, но случаются и промахи	Развивает высокую скорость, но ненадолго	Достаточно ловкий в повседневной жизни
Сильный, если разозлится	Неизлечимо болен	По настроению: может попасть в цель, а может промазать	Всё делает на хорошей скорости	Необычайно ловкий во всём
Слабак	Часто хворает, простужается от любого сквозняка	Иногда бывает метким	Медлительный, будто сонная муха	Неловкий, всё валится из рук
Силы то появляются, то исчезают	Ничем не болен, но любит ходить по врачам	Если долго настраивается, то попадает в цель	Не способен передвигаться	Становится неловким, когда смущается
Средние силы	Периодически случаются приступы болезни	Никогда не попадает в цель	Медленный, но часто ускоряется	Обладает исключительной ловкостью рук

Пусть наш герой будет часто болеющим силачом. Он никогда не попадает в цель и абсолютно неловкий, зато при необходимости развивает высокую скорость.

ГЛАВА 2. ГЕРОИ ИСТОРИИ

«Конечно, дети любят читать о тех героях, которые им интересны! В первую очередь истории о детях, потом истории о тех, кому хочется подражать, — суперменах, принцессах, потом о тех, с кем можно дружить и о ком можно заботиться — это Буратино, Чебурашка, пони. А также им интересны опасные персонажи: пираты, драконы и привидения.»

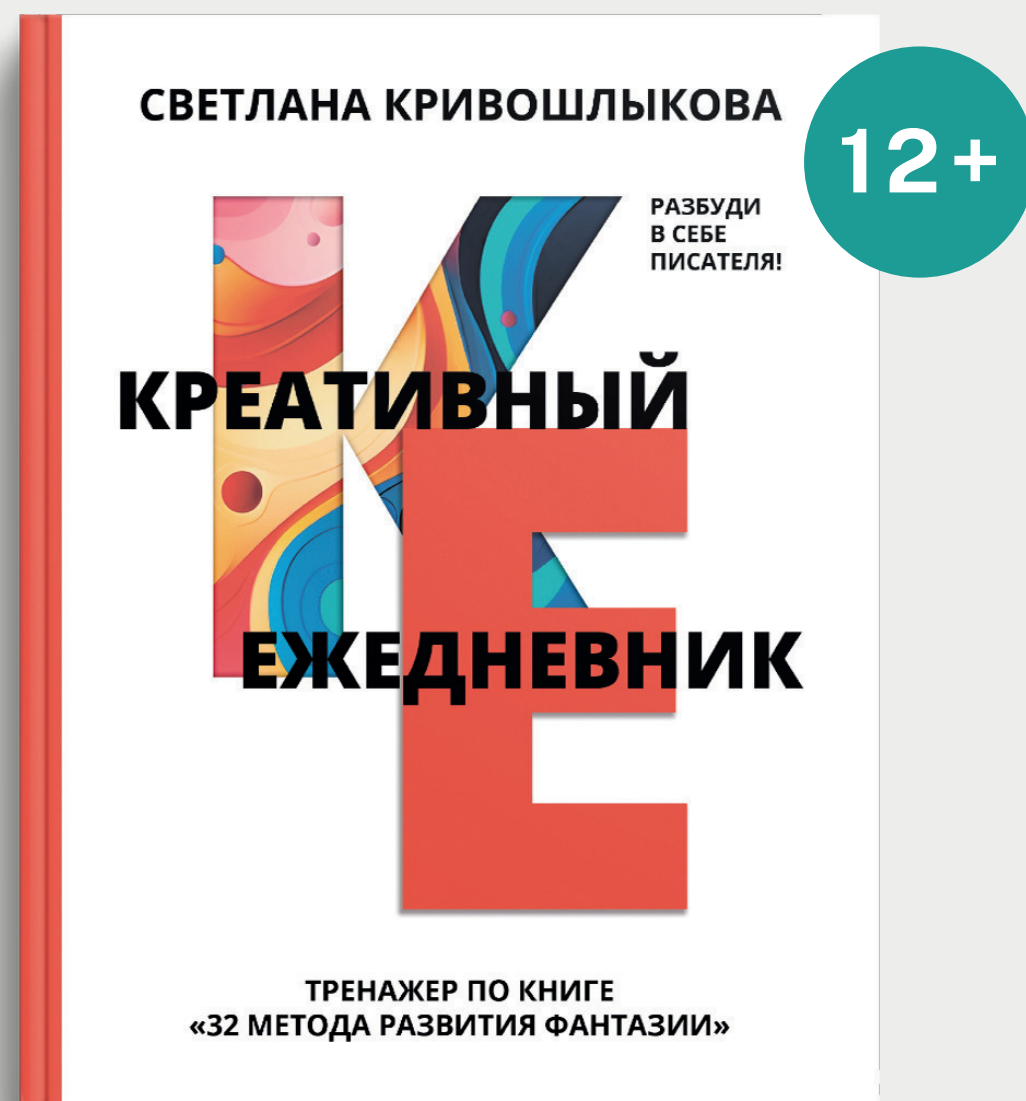
Катя Матюшкина, детский писатель

Карточка героя, или Твори как писатель

Создать интересные образы персонажей для своей истории — одна из важнейших задач детского писателя. Ведь чем больше продуман герой, тем он реалистичней и, следовательно, лучше воспринимается ребёнком. А самому писателю, хорошо знающему своих персонажей, проще описывать сюжетные ходы и сочинять диалоги. К этому нужно стремиться и родителям.

Несмотря на большое количество уже выдуманных персонажей, каждый раз, когда мы фантазируем с детьми, я прошу их придумать собственных героев будущей истории — как положительных, так и отрицательных. Как же создать уникального, яркого персонажа, не занимаясь плагиатом?

Как вам уже известно, каждому типу сказки соответствуют определённые герои. В сказках про животных, как понятно из названия, они и ста-



СВЕТЛАНА КРИВОШЛЫКОВА

КРЕАТИВНЫЙ ЕЖЕДНЕВНИК

Психология, саморазвитие для взрослых и подростков, развитие способностей

Откройте секреты творчества с креативным ежедневником от автора, который превратил искусство создания сказок в лёгкий алгоритм! Всего одно упражнение в день, и вы проработаете идею новой истории, избавитесь от страха чистого листа, выйдете из творческого кризиса, придумаете героев, волшебные предметы и миры, а также построите сюжет сказки. Параллельно разовьёте креативные способности, научитесь мыслить нестандартно и найдёте множество способов помочь в этом детям.

Идеальный помощник для писателей, родителей и педагогов, желающих сделать занятия с детьми яркими и плодотворными.



ISBN 978-5-6050570-0-0

Москва, 2023 г.

Серия «Профдетлит. Путь к мастерству»

128 с. — 215×170×10 мм

10 | Положительный герой

Задание №1. Внешность главного героя

Придумайте протагониста? Это главный герой вашей истории. Именно с ним произойдут невероятные события, за которыми будет увлечённо следить читатель.

Самое первое, о чём думаешь, когда создаёшь положительного героя, — его внешний вид. Можно вдохновиться артами в интернете, картинами художников или даже попробовать создать персонажа в нейросети!

Упростить нелёгкую работу поможет наша таблица. Смело берите в руки карандаш и проводите линию. Уже через секунду перед вами появится герой!

Если любите рисковать — закройте глаза и проведите линию вслепую.

Голова	Глаза	Нос	Рот
Круглая, как шар	С нависшими веками	Узкий, вздёрнутый	Тонкий, как нить
С наспуленными бровями	Выпученные	Приплюснутый	Розовые и пухлые губы
С узким лбом	Маленькие	Крючковатый	С опущенными уголками губ

Составьте свою таблицу с вариантами внешности героя. Не ограничивайте своё воображение!

Голова	Глаза	Нос	Рот

Кстати, подробнее об этом методе и многих других я рассказываю в книге «32 метода развития фантазии».

Положительный герой | 11

Задание №2. Описание внешности героя

Составьте художественный текст с описанием внешности главного героя. Например: У старика был высокий лоб, угловатые глазницы, большой курносый нос, рот, похожий на лук, и подбородок с вертикальной складкой посередине.

«Внешность — это одновременно и зеркало души, и её защитная окраска.»

Александр Круглов, русский писатель

НЕ ЗАБУДЬТЕ ОЦЕНИТЬ ПРОДЕЛАННУЮ РАБОТУ. Я УВЕРЕНА: У ВАС ПОЛУЧИЛОСЬ ОТЛИЧНО! РАСКРАСЬТЕ ЭМОЦИЮ, КОТОРУЮ ИСПЫТЫВАЕТЕ СЕЙЧАС.



Отрицательный герой | 31

Задание №1. Самые известные злодеи

Чтобы читатель не мог оторваться от вашей истории, в ней должен появиться антагонист — отрицательный персонаж. Он будет мешать главному герою добиваться цели.

Начнём с небольшой разминки, которая поможет понять, как создаются самые интересные злодеи. Представьте вашего любимого злодея и запишите:

- три главные черты характера;
- отличительные черты внешности;
- почему он выбрал злодейский путь;
- слабое место и как злодея победили.

Например, Кощей Бессмертный из русской народной сказки «Царевна-лягушка»:

- властный, жестокий, жадный;
- худобой напоминает высохший скелет;
- хочет взять в жёны самую красивую девушку;
- слабое место — смерть на конце иглы. Иван сломал иглу и освободил Василису.

Злодей 1 _____	
Три главные черты характера	
Отличительные черты внешности	
Почему он выбрал злодейский путь	
Слабое место и как злодея победили	

КОНТАКТЫ

115184, г. Москва, ул. Пятницкая, дом 57, стр. 1, каб. 3

+7 (495) 796-03-31

+7 (903) 796-03-31

info@profdetlit.ru

Генеральный директор

Кривошлыкова Светлана Алексеевна



profdetlit.com



t.me/profdetlit