



ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на литературное произведение «А вот и бегемот!» Василисы Солнцевой.

Для научного психолого-педагогического анализа нам было представлено авторское литературное произведение «А вот и бегемот!» автора Василисы Солнцевой. Жанр – сказка. Предполагаемый автором возраст аудитории - 4-6 лет.

Нужно отметить актуальность темы, поднятой автором в данной сказке. Современная социальная ситуация безусловно требует создания литературных произведений, раскрывающих смысл общечеловеческих ценностей для детей дошкольного возраста, а формат сказки – это наиболее доступный, давно известный и практикуемый способ раскрыть картину мира ребенку, прекрасный способ для общения и воспитания детей.

В сказке Василисы Солнцевой идет речь про жизнь и приключения семьи бегемотов: папы, мамы, старшего сына Гиппо и младшей дочки Нии. Автор также знакомит читателей сказки со слонами, бегемотами, жирафами, цикадами – жителей африканской саванны. Но за образами животных скрываются обычные человеческие семейные ситуации и отношения. В. Солнцева обращается к исследованию ситуации «что делать, если ты потерялся». Малыши Ния и Гиппо на пути следования семьи к бабушке засматриваются на большое дерево и отстают от родителей. В отличие от брата младшая сестра осталась ждать родителей у дерева, а Гиппо ускакал искать родителей в неизвестном направлении. Но родители возвращаются, дети найдены, финал истории благополучный.

Главная идея сказки, которую должен усвоить ребенок: «Если ты потерялся, то остановись и жди, когда взрослые тебя найдут!».

Воспитательным потенциалом данного литературного произведения следует считать обращение автора Василисы Солнцевой к теме человеческих ценностей, семейных отношений детей и родителей, братьев и сестер, правилам безопасного поведения. Описание человеческих поступков через образы животных позволяет юным читателям и слушателям сказки вместе с ними задуматься о том, как правильно вести себя с ситуации, когда ты потерялся.

Материал, представленный автором В. Солнцевой в сказке «А вот и бегемот!», может стать основой для различных творческих встреч с детьми – воспитанниками детских садов для проработки ценностных тем педагогами или родителями по теме безопасного поведения. Возможна также экранизация материала в формате мультфильма.

В итоге, на наш взгляд, представленный на рецензирование материал в целом соответствует названию и заявленному содержанию.

Ведущий научный сотрудник,
кандидат педагогических наук,
психолог, педагог



А.В. Бояринцева