



## ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на литературное произведение «Призрак в городке на Осетре» Брыковой Юлии.

Для научного психолого-педагогического анализа нам было представлено авторское литературное произведение с рабочим названием «Призрак в городке на Осетре» автора Брыковой Юлии. Жанр произведения и рекомендованный возраст не указаны. Произведение состоит из 14 глав, 49 страниц.

Нужно отметить актуальность темы, поднятой автором в книге. Современная социальная ситуация, безусловно, требует создания литературных произведений, раскрывающих смысл общечеловеческих ценностей для детей школьного возраста, а формат рассказов – это наиболее доступный, давно известный и практикуемый способ раскрыть картину мира ребенку, прекрасный способ для общения и воспитания детей.

В повести Юлии Брыковой идет речь про жизнь и приключения одного из современных мальчишек – Михея, 9 лет. Миша Пчелкин (Михей) – городской парень, живет в маленьком городке Зарайск с рекой Осетр, куда его семья недавно переехала из Москвы. Для него в диковинку, что здесь «можно вот так запросто утром ходить к соседям в гости» и «все друг друга знают, легко добраться из одного места в другое за пару минут, на улицах вместо огромных многоэтажек стоят небольшие уютные домики».

Папу Михея Александра назначили развивать и делать комфортнее его родной город Зарайск, «где текла река с рыбьим названием». Александр – урбанист, «человек, который занимается проблемами городов, делает их комфортнее для жителей». Мама Михея архитектор, она «проектирует дома, решает, как дома будут выглядеть, сколько в них будет этажей». После переезда семьи в Зарайск жизнь Михея разом изменилась. До похода в новую школу остается 2 недели, за которые и успевают произойти все самые необыкновенные приключения Михея в Зарайске.

Местные ребята каждый день играют у реки в футбол. А Михей в футболе не очень, ему лучше дома на компьютере поиграть или что-то погуглить в смартфоне, который он носит всегда с собой, да еще и зарядное устройство к нему. Еще он любитель иностранных слов, которые использует в своей речи: «изи», «лайфхак», «пруфы», «проагрейдить», «трабл». Местный

парень Паша открывает Михею правила зарайской жизни, становится ему другом.

Улетевший у Михея попугай Редерс приводит ребят к старинной водонапорной башне, историю которой ребятам предстоит разгадать. Там впервые перед ребятами появляется Август Редерс, призрак из прошлого, «известный предприниматель в этом городе», в честь которого даже назван парк. Призрак никак не может покинуть город, «пока он в таком плачевном состоянии». Мечта Редерса: «Вот если бы городок на Осетре вновь начал процветать...». Он помогает ребятам узнать 150-летнюю историю городка.

Отец Михея хочет приложить все усилия, «чтобы наследие Редерса для города воссоздать. Его дача могла бы стать уникальной гостиницей». Но для этого надо отыскать украденные кем-то из сундука старинные чертежи. Так ребята становятся сыщиками и начинают искать пропавшие чертежи Редерса. Поиски приводят их в Музей Бахрушиных, дом купцов, известных благотворителей и меценатов, потом в Музей в Кремле Зарайска, потом в Музей Голубкиной.

Знакомство с волонтерами Зарайска Камилем, его сестрой Элей, которые тоже хотят помочь родному городу стать краше, усиливают интерес юных сыщиков к поиску чертежей.

В процессе поисков ребята знакомятся с разными людьми и познают историю своего Зарайска. Им открываются и исторические тайны и тайны развития человека.

Например, в словах мамы Эли, учительницы, звучат мысли о родном языке: «Сегодня владеть иностранными языками необходимо. Но и родной язык важно сохранять».

Михей после всех приключений и обретения чертежей решает для себя: «Вырасту – буду изучать города, как папа».

Внимательные, наблюдательные и дотошные подростки все время ищут улики и следы, их интуиция и внимательность к деталям помогает распутать сложное «дело». На пути к истине героев ждут не только находки, но и столкновение с реальными трудностями и даже с преступниками. Справиться с трудными ситуациями ребятам помогают смекалка, ум, смелость и решительность, помощь ребят-друзей.

Следует отметить, что замысел повести, его персонажи, события – реальные, основаны на исторических фактах. Главный герой по мере развития сюжета учится взаимодействовать со своими ровесниками, осознавая, что без дружбы и взаимопомощи дела не сделаешь.

Содержание повести имеет развивающий потенциал – в ней показано, как подростки стремятся действовать самостоятельно. Ценностью книги является и то, что в ее содержании отражены и такие проблемы младшего подросткового возраста, как поиск единомышленников и друзей среди ровесников, поиск исторической правды, стремление к честности и

справедливости. Герои повести активно исследуют историю своего городка, познают его тайны и одновременно учатся понимать самих себя. В содержании рукописи имеются примеры позитивного общения детей друг с другом, проявлений ими чувства эмпатии, сопереживания, взаимопомощи, сотрудничества.

Воспитательным потенциалом данного литературного произведения следует считать обращение автора Юлии Брыковой к теме человеческих ценностей, темам дружбы и взаимопомощи, равнодушного отношения к событиям своего поселка, к истории нашей большой и малой Родины, к непростым человеческим судьбам. Описание человеческих поступков и историй через повесть позволяет юным читателям и слушателям тоже вместе с ним задуматься о том, что может быть для человека важным, значимым, определяющим его действия и отношения.

Материал, представленный автором в повести «Призрак в городке на Осетре», может стать основой для различных творческих встреч с детьми – учениками средней школы, подростками 10–15 лет для проработки ценностных тем, бесед педагогов с детьми. Представляется также, что материал книги может быть переработан в отдельную историю, которая может быть экранизирована.

В итоге, на наш взгляд, представленный на рецензирование материал в целом соответствует названию и заявленному содержанию, достоин положительной оценки.

Ведущий научный сотрудник,  
кандидат педагогических наук,  
психолог, педагог



А.В. Бояринцева